

УДК 94(571.151).084.8:069

ББК 63.3(2Рос-4Алт-6Г)622+79.1

История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай как объект исторического исследования

Т.И. Полтева

Алтайский государственный педагогический университет (Барнаул, Россия)
Национальный музей им. А.В. Анохина (Горно-Алтайск, Россия)

The History of the Formation of the Collections of the Great Patriotic War in the Museums of the Altai Republic as the Object of Historical Study

T.I. Polteva

Altai State Pedagogical University (Barnaul, Russia)
Anokhin National Museum (Gorno-Altai, Russia)

Статья посвящена одному из малоизученных вопросов историографии Великой Отечественной войны — процессу формирования аутентичных источников в музейных собраниях Республики Алтай. История формирования коллекций военной действительности рассматривается через призму региональной историографии периода Великой Отечественной войны. Автор обращает внимание на анализ научных исследований, дает характеристику основным направлениям историографии, выделяет наиболее значимые научные работы, повлиявшие на формирование музейных фондов в регионе. В соответствии с современной периодизацией истории выделены основные этапы, оказавшие влияние на развитие историографического процесса в Республике Алтай, дана их характеристика. Особое внимание уделено анализу источников, используемых для написания научных работ; выделен период, характеризующийся включением фотодокументального, изобразительного, эпистолярного наследия, представленного в музейных фондах в качестве источниковедческой базы. Делается вывод о том, что наличие большого количества работ, посвященных изучению общих проблем истории региона в 1941–1945 гг., истории музеев Сибири в 1941–2015 гг., не может компенсировать отсутствие монографических исследований, посвященных изучению документирования наследия периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай.

Ключевые слова: историография, Великая Отечественная война, Республика Алтай, музеи, музейные коллекции.

The article discusses the historiography of the formation of the authentic sources of the Great Patriotic War in the museum collections of the Altai Republic. The history of formation of the military collections is analyzed through the prism of regional historiography of the Great Patriotic War. The author draws attention to the analysis of scientific research of the war period, gives a description of the main directions of historiography, and highlights the most significant scientific works influencing the formation of museum collections in the region. In accordance with the periodization of modern history, the identification is given to the main stages which influenced the development of the historiographical process in the Altai Republic. A special attention is paid to the analysis of the sources used to write scientific papers; allocation is made of the period which is characterized by the inclusion of different kinds of heritage (photodocuments, visual heritage, epistolary heritage) represented in museum collections as the base of the sources. It is concluded that the a large number of works devoted to the study of the history of the common problems of the region (1941–1945), the history of museums of Siberia (1941–2015), cannot compensate for the absence of monographic studies examining the legacy of the Great Patriotic War in museums of the Altai Republic.

Key words: historiography, the Great Patriotic War, Republic of Altai, museums, museum collections.

DOI 10.14258/izvasu(2016)4-20

Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) оставила глубокий след в истории России и памяти народов, ее населяющих. 70-летний юбилей Победы, который был широко отмечен в нашей стране и за рубежом в 2015 г., явился важным стимулом для исследователей еще раз обратиться к ее документальному наследию. В современной исторической науке изучению периода Великой Отечественной войны с использованием региональных материалов придается особое значение. Многие аспекты изучаемой темы нашли отражение в целом ряде общих и специальных работ. Историографический анализ формирования коллекций в музеях Республики Алтай представляет интерес для специалистов разных областей знания и дает возможность в дальнейшем определить направления научного поиска.

Цель данной публикации: дать общую характеристику региональной историографии по теме «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай как объект исторического исследования». В нашей статье постараемся вспомнить «всех поименно», кто оставил свой печатный след в изучении рассматриваемого вопроса.

В настоящее время хранителями музейного наследия периода Великой Отечественной войны выступают: Национальный музей имени А.В. Анохина, четыре его филиала, шесть муниципальных музеев, один частный музей, музеи образовательных учреждений. Процесс документирования коллекций Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай зависит, с одной стороны, от степени изученности рассматриваемого исторического события. С другой стороны, история их формирования связана с развитием музейного дела в регионе, созданием сети общественных музеев, деятельностью музейных сотрудников, направленной на комплектование источниками военной истории, их интерпретацию и популяризацию.

Следуя современной периодизации, предложенной А.В. Хохловым и Г.А. Быковской, все труды по изучению Великой Отечественной войны можно разделить на четыре периода: первый охватывает годы войны и первое послевоенное десятилетие; второй — с середины 1950-х до начала 1970-х гг.; третий — с начала 1970-х до конца 1980-х гг.; четвертый период — с начала 1990-х гг. по настоящее время. В основу вышеуказанной периодизации положена совокупность таких критериев, как состояние источников по проблеме, уровень организации научных работ и влияние на ход ее изучения объективных и субъективных факторов [1, с. 253]. Наша публикация, посвященная региональной историографии периода Великой Отечественной войны, построена в соответствии с данной периодизацией.

При анализе советской историографии периода Великой Отечественной войны исследователи вы-

деляют следующие ее особенности, которые в рамках господствовавшей в советское время методологии способствовали стереотипной трактовке военных событий: сакрализация военного периода, упрощенные постулаты о народе-герое, шаблонизированные представления о роли ВКП(б) [2, с. 256].

В 1990-е гг. в связи с демократизацией общественной жизни в нашей стране произошел коренный перелом в оценке и описании исторических событий Великой Отечественной войны. Положительными явлениями стали: открытие многих ранее секретных фондов в архивах, активная публикация документов в журналах и специальных исследованиях, обновление проблематики исследования [3]. Важным направлением научных изысканий стало проявление интереса к региональной истории периода Великой Отечественной войны, исследование биографий участников сражений, судеб людей и мотивов их поведения в экстремальных условиях войны, истокам и причинам массового героизма на фронте и в тылу.

Ойротская автономная область (с 1948 г. — Горно-Алтайская автономная область; с 1991 г. — Республика Алтай), как и другие многонациональные образования Советского Союза, внесла значительный вклад в Победу советского народа в Великой Отечественной войне. Государственные мероприятия, посвященные празднованию юбилейных дат со дня Победы, способствовали активизации деятельности по изучению документального наследия этого периода отечественной истории.

В соответствии с предложенной периодизацией необходимо выделить ее первый период, связанный с началом изучения истории Ойротской автономной области периода Великой Отечественной войны, который характеризуется первичным сбором и накоплением материалов «по горячим следам». Областные газеты «Красная Ойротия» и «Кызыл Ойрот» вели достаточно подробный учет участия населения в боевых действиях и работе тыла. Ценность их заключается в том, что они содержат оценки участников событий [4, с. 3], фактический материал о развитии местной промышленности и сельского хозяйства [5, с. 4]. Также в них рассматриваются проблемы, посвященные социалистическому соревнованию, участию различных слоев населения в самодеятельных формах помощи фронту [6, с. 1].

Исследования второго периода представлены монографией Я.И. Бражникова «Горный Алтай в Великой Отечественной войне», подготовленной на основе широкого круга источников, выявленных в государственных архивах Горно-Алтайской автономной области, материалах периодических изданий, воспоминаний участников войны и тружеников тыла [7, с. 192]. Особое место в монографии отведено анализу влияния ВКП(б) на перестройку экономики, организацию работы по мобилизации сил

на отпор врагу. На примере развития сельского хозяйства автор охарактеризовал отрицательное влияние войны на экономику региона [7, с. 30–60].

Третий период представлен рядом коллективных монографий, в которых наряду с общими вопросами истории региона раскрывается период военного времени. В «Очерках по истории Горно-Алтайской автономной области» под редакцией проф. Л.П. Потапова этот период рассмотрен в главе VIII «Горный Алтай в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», подготовленной В.И. Бражниковым. В ней поднимаются вопросы патриотического движения трудящихся области, в том числе помощи фронту, развития сельского хозяйства, промышленности и культуры. В главе выделен раздел «Организаторская и политико-воспитательная работа партийных и советских органов» [8 с. 348–403]. В «Очерках по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС» представлены материалы, раскрывающие деятельность Ойротской областной партийной организации ВКП(б) в военное время [9, с. 193–270]. Особое внимание уделено деятельности центральных и областных партийных органов по перестройке страны в военное время: проведению митингов и собраний, массовой мобилизации в ряды Красной Армии, обучению населения военному делу, организации массово-политической работы и другим вопросам.

Четвертый период характеризуется появлением диссертационных исследований, базирующихся на использовании музейных фондов, публикацией научных статей, посвященных изучению ранее не поднимавшихся в науке проблем. Диссертация А.А. Иркитовой «Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.)» комплексно освещает развитие промышленности, сельского хозяйства, анализирует состояние кадров в предвоенный и военный периоды [10, с. 21]. Автор выделяет горнодобывающую и лесозаготовительную отрасли промышленности, имевшие важное военно-стратегическое значение; дает картину жизни основных социальных групп населения; показывает переживаемые населением трудности военного времени. Массовая мобилизация, широкое перемещение сельского населения в промышленность и транспорт, внутривидовое перераспределение рабочей силы, эвакуация людей из европейской части страны и их реэвакуация, по мнению исследователя, оказали значительное влияние на социальные изменения в структуре населения [10, с. 20].

В третьем томе издания «Истории Горного Алтая» авторским коллективом в составе С.И. Артемьевой, А.А. Болдуева, А.П. Беликовой, Н.М. Екеевой, Н.Ф. Иванцовой, А.А. Иркитовой, М.А. Майдуровой

освещено участие Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне. В исследовании важное место занимают вопросы мобилизации военнообязанных, влияния командно-административных методов руководства на все сферы жизни населения [11, с. 195–207]. Среди рассматриваемых проблем анализируются вопросы развития промышленности и сельского хозяйства, выявляются причины падения сельскохозяйственного производства, связанные как с чрезмерным напряжением сил и средств на выполнение государственных планов, так и большой физической нагрузкой на одного трудоспособного работника и низкой производительностью труда [11, с. 203–204].

Статья И.А. Кольцова «Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны» освещает динамику производства продукции животноводства и растениеводства и влияние войны на ее рост. Автор, используя документы Комитета по делам архивов Республики Алтай, приходит к выводу о том, что пиком развития животноводства стал 1942 г., однако сокращение рабочей силы (отсутствие мужского населения) определило упадок в отрасли в начале 1943 г. Снижение урожайности, уменьшение валовых сборов зерна привело к резкому снижению доходов, к ухудшению материального положения колхозников [12, с. 15–30].

Все представленные работы, посвященные изучению региональной истории периода Великой Отечественной войны, как правило, подготовлены на основе опубликованных и неопубликованных архивных источников, газетных материалов, хранящихся в музеях.

Отличительной чертой исследований XXI в. является включение в качестве источниковедческой базы фотодокументального, изобразительного, эпистолярного наследия, представленного в музейных фондах.

Изучению истории музеев Западной Сибири во второй половине XX в. посвящены работы О.Н. Труевцевой. На основе привлечения разнообразных документальных источников автором представлена динамика и особенности формирования государственной музейной сети регионов Сибири послевоенного периода. Особое место среди освещаемых автором проблем занимают вопросы музейного документирования и коммуникации [13, с. 334]. В ряде исследований анализируется влияние партийных организаций на развитие государственных и общественных музеев в советское время [14, с. 24; 15 с. 30–47].

Деятельность Национального музея в изучаемый период получила освещение в публикациях Э.А. Белековой [16, с. 101–104; 17, с. 33–40]. В диссертационном исследовании «История му-

зейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.)» ею впервые приводятся сведения о различных направлениях деятельности учреждения в военное время, в том числе и о начале процесса комплектования источниками военной действительности [18, с. 95–103].

Проблемам документирования и трансляции собрания Великой Отечественной войны в Национальном музее посвящены исследования автора публикации. История формирования коллекций Великой Отечественной войны и их анализ даются в ряде ее статей [19, с. 127–131; 20, с. 152–154; 21, с. 285–288].

В работах С.И. Яжанкиной и Л.А. Ганиной наряду с историей создания муниципальных музеев рассматриваются свидетельства Великой Отечественной войны, освещается их роль в культурно-образовательной деятельности [22, с. 126–130; 23, с. 155–159].

Таким образом, наличие большого количества работ, посвященных изучению общих проблем

истории региона в 1941–1945 гг., истории музеев Сибири в 1941–2015 гг., не может компенсировать отсутствие монографических исследований, посвященных изучению документирования наследия периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. Кроме того, такие вопросы, как история формирования коллекций данного периода в муниципальных музеях, в музеях образовательных учреждений Республики Алтай, формы поисковой работы, влияние государственных структур и представителей общественности на формирование музейного собрания, до настоящего времени не получили освещения в научных публикациях. В современных условиях внимание к указанным проблемам объясняется востребованностью общества в дальнейшем развитии музейного процесса в регионе, в формировании и изучении источниковой базы периода Великой Отечественной войны, организации работы, направленной на патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.

Библиографический список

1. Хохлов А.В., Быковская Г.А. Проблемы восстановления народного хозяйства в историографии Великой Отечественной войны // Известия Алтайского государственного университета. — 2008. — № 4/3.
2. Палецких Н.П. Проблемы социальной истории Урала периода Великой Отечественной войны в региональной историографии // Вестник ЮУрГУ. — 2012. — 10(269).
3. Никифоров Ю.А. Великая Отечественная война в зеркале «новой» историографии // Отечественная война (историография) : сб. обзоров. М., 1995 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.fondsk.ru/news/2011/05/20/velikaja-otechestvennaja-vojna-v-zerkale-novoj-istoriograf-i-3331.html>.
4. Белобородова. Мой сын оправдает доверие советского народа, партии и правительства // Красная Ойротия. — 1941. — № 82(2430). — 9 июля.
5. Бакаев Н. Улучшить работу промышленности // Красная Ойротия. — 1945. — № 14(2861). — 7 февр.
6. Бондаренко Г. Выправить положение в Усть-Коксинской МТС // Красная Ойротия. — 1944. — № 6(2706). — 19 янв.
7. Бражников И.Я. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. — Горно-Алтайск, 1966.
8. Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области. — Горно-Алтайск, 1973.
9. Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. — Горно-Алтайск, 1971.
10. Иркитова А.А. Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. — М., 1997.
11. История Горного Алтая. — Бийск, 2000. — Т. 2.
12. Кольцов И.А. Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республиканской научно-практической конференции. — Горно-Алтайск, 2010.
13. Труевцева О.Н. Музеи Сибири во второй половине XX века. — Томск, 2000.
14. Труевцева О.Н. Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–1980 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Кемерово, 1991.
15. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы. — Барнаул, 1998.
16. Белекова Э.А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республиканской научно-практической конференции. — Горно-Алтайск, 2010.
17. Белекова Э.А. Основные направления работы Ойротского краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы во Второй мировой вой-

не и в Великой Отечественной войне (20–23 апреля 2015 г.). — Горно-Алтайск, 2015.

18. Белекова Э.А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : дис. ... канд. ист. наук. — Барнаул, 2010.

19. Полтева Т.И. История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне (20–23 апреля 2015 года). — Горно-Алтайск, 2015.

20. Полтева Т.И. Деятельность филиалов бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» по документированию наследия Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // Органы внутрен-

них дел в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Барнаул, 2015.

21. Полтева Т.И. Эпистолярное наследие Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) из собрания Национального музея имени А.В. Анохина // Мир науки, культуры, образования (Горно-Алтайск). — 2014. — №5(48).

22. Яжанкина С.И. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. — Горно-Алтайск, 2004.

23. Ганина Л.А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района // Анохинские чтения. VII научная конференция, посвященная 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина». 23–26 октября 2013 г. — Горно-Алтайск, 2013.