

Э.А. Белекова

## Историография и источники по истории музейного дела в Республике Алтай (1918–2008 гг.)

*Ключевые слова:* музеи, музейное дело, исторические источники, историография, музеология, коллекции, Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, культурно-просветительная деятельность.

*Key words:* museum, museology, historical sources, historiography, collections, The National Museum of Altai Republic by A.V. Anokhin, researching, exhibitional, cultural-educational activity.

Музейное дело в России имеет многовековую историю. Первый публичный музей – Кунсткамера был открыт в 1719 г. в Петербурге Петром I. С тех пор в музейном деле произошли значительные изменения. Из хранилищ раритетов и курioзов они превратились в подлинные центры науки, культуры, образования. За более чем 300-летний период истории музеями накоплен богатейший практический опыт развития научно-исследовательской, фондовой, экспозиционной, экскурсионной, реставрационной деятельности, издано значительное количество работ по истории и теории музейного дела в России.

Музейная деятельность в России становится объектом исследования ученых лишь во второй половине XIX в. с развитием науки, культуры, искусства. В это время были опубликованы очерки о возникновении и деятельности крупнейших музеев страны, истории формирования отдельных коллекций [1, с. 16].

Сибирские музеи к концу XIX в. также стали объектом внимания ученых. Большая часть работ, отражающих в дореволюционный период опыт деятельности сибирских музеев, посвящена музеям: Иркутскому (1782), Барнаульскому (1823), Тобольскому (1870), Минусинскому (1877), Красноярскому (1889) и т.д. Особое внимание уделялось Минусинскому музею, достаточно вспомнить известные работы ученых: Н.М. Мартянова [2, с. 54], Д.А. Клеменца [3], Н.М. Ядринцева [4], Н.Ф. Катанова [5], Ф.Я. Кон [6] и др. Труды ученых сделали этот музей известным не только в России, но и за ее пределами. Успех Минусинского музея явился стимулом для организации местных общественных музеев в ряде других городов Сибири: в Томске, Нерчинске, Якутске, Красноярске [7, с. 159–190].

Проблемами освещения музейного строительства в XX в. занимались лучшие представители русской интеллигенции, в сфере их интересов оказалось множество вопросов политической музейной деятельности, получивших новое осмысление, поднимались теоретические проблемы места и роли музея в меняющемся обществе.

Внимание к изучению истории музейного дела во многих странах Европы и Америки ученые и сотрудники музеев проявили после Второй мировой войны. В первые послевоенные десятилетия была проделана огромная работа по реконструкции исторической картины возникновения музеев, истории конкретных музеев и крупнейших частных коллекций, появились монографии и научные труды [8].

В настоящее время материалы по истории музейного дела публикуются в специальной научной литературе, в музейведческих периодических изданиях, в учебной литературе по музейведению, в трудах по истории России.

Работы по изучению истории музейного дела отдельных регионов, начиная с 1970-х гг., стали заслуживать более пристального внимания со стороны исследователей-историков, что нашло отражение в тематике диссертационных работ.

Диссертация Г.В. Найдаковой посвящена развитию музейного дела в Бурятии [9]. Автор последовательно и комплексно осветил историю организации музейного дела в национальных районах Восточной Сибири. В работе восстановлены основные события музейной жизни республики, детально воспроизведен процесс развития государственной музейной сети, централизации, деятельность общественных музеев.

В исследованиях О.Н. Труевцевой показаны динамика и особенности формирования государственной музейной сети, процессы комплектования, хранения, изучения музейных предметов и музейных коллекций, проанализированы историко-краеведческое движение, роль партийных органов в развитии музейного дела в Западной Сибири [10–11].

История музейного дела в Якутии изучена в диссертационной работе П.В. Винокурова [12], Республики Тыва – в работе А.О. Дыртык-Оол [13], Хакасии – в работе Т.Н. Феоктистовой [14] и т.д.

В 2006 г. защищены кандидатские диссертации Н.В. Вакаловой, Е.А. Поляковой, Г.С. Зайцева, посвященные истории музейного дела Томской губернии XIX – начала XX в. [15]; педагогическим музеям Западной Сибири [16]; роли музеев Ямала в осуществлении государственной политики по сохранению этнокультуры ненцев [17] и т.д.

Таким образом, к настоящему времени в пределах административно-географических регионов восстановлена история региональных музеев Бурятии, Дальнего Востока, Тувы, Хакасии, Западной Сибири и т.д. Ключ-

чевым моментом во всех работах являются вопросы пересмотра концепции развития, определения роли и места музея в современном обществе, а также проблемы сохранения историко-культурного наследия.

Несмотря на значительное количество работ по данной проблеме, история музейного дела в Республике Алтай до последнего времени не являлось предметом специального исследования. Развернуто, комплексно, на основе широкого круга источников этот вопрос не решался. До сих пор нет полной исследовательской работы по истории Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина – старейшего научно-исследовательского и культурно-просветительского учреждения, традиционного центра краеведения. Большая, накопленная в течение 90 лет, музейная практика и история музеев различного профиля оказалась слабо освещенной.

На сегодняшний день музейная сеть Республики Алтай состоит более чем из 100 музеев: Национальный музей Республики Алтай с четырьмя филиалами, 6 муниципальных музеев. При ведомствах, в высших и средне-специальных, общеобразовательных учебных заведениях действуют 88 музеев: из них 78 – школьные; 4 – в Горно-Алтайском государственном университете; 4 – в средне-специальных учебных заведениях; 2 дошкольные и т.д. Существуют частные музеи, а также музеи под открытым небом.

Степень изученности сети музеев характеризуется относительно небольшим, в количественном отношении, объемом публикаций и отсутствием монографических исследований. Состав историографических источников характеризуется преобладанием научных статей, опубликованных в сборниках научных трудов, статьями в периодической печати. Авторами первых изданий, посвященных музеям, как правило, являются их организаторы и сотрудники.

В истории Горного Алтая идея создания музея связана с именами Г.И. Чорос-Гуркина, А.В. Анохина, основой для формирования фондов будущего музея послужили закупленные в 1918 г. Каракорум-Алтайской уездной земской управой коллекции известных исследователей Алтая и Сибири Степана Ивановича и Николая Степановича Гуляевых.

Первое сообщение о музее в Горном Алтае появилось в 1923 г. и посвящено маленькому школьному музею в с. Черный-Ануй Горно-Алтайского уезда, созданному в 1921 г. по инициативе учителя Мальгина [18, с. 156].

Информация о самом Улалинском музее появилась только в 1926 г. в кратком обзоре о сибирских музеях [19, с. 70]. В этой работе даются сведения об этнографических, геологических отделах, рассказывается о коллекциях Гуляевых. В 1928 г. в журнале «Сибирские огни» [20, с. 250] об Улалинском музее сообщается как о самом молодом музее в Сибири; в статье Н. Гайсина [21, с. 84] подробно рассказывается о длительных

перевозках коллекций из одного населенного пункта в другое, которые имели место в истории музея с 1920 по 1926 г., об утратах многих предметов, о предоставлении музею в 1927 г. отдельного помещения, об организации краеведческого общества под названием «Общество друзей Ойротского музея».

В 1930 г. Общество друзей Ойротского музея вливается как филиал в состав Общества изучения Сибири и ее производительных сил. Об этом событии было напечатано в журнале «Сообщения ГАИМК» (Государственная академия истории материальной культуры) [22, с. 38].

Период с 1930 по 1940 г. отмечен появлением шести публикаций. Наибольший интерес представляют две статьи: Л.О. Бородиной [23, с. 114] о работе Алтайского государственного заповедника, где сообщается об открытии в 1933 г. музея алтаеведения в административном здании заповедника со штатом в три человека, из которых один – научный сотрудник первого разряда, два – второго разряда. Вторая статья – сообщение А. Данилина [24, с. 114] о научной экспедиции Ойротского музея в Онгудайский район.

В годы Великой Отечественной войны в газете «Кызыл Ойрот» и «Красная Ойротия» опубликованы 14 статей, рассказывающих об экспозиционно-выставочной, патриотической работе музея, о сборе и научной обработке материалов по участию земляков в боевых действиях и героическом труде в тылу.

Начиная с 1950-х гг. по 2007 г. в местных периодических изданиях «Звезда Алтая» и «Алтайдын Чолмоны» и других опубликовано 280 статей, посвященных в основном деятельности Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина. Характерная черта публикаций до 1980 гг. – стремление показать активную деятельность отдела истории советского периода по пропаганде достижений в народном хозяйстве и культуре. Историографический анализ показал, что, за редким исключением, статьи полностью повторяются, «кочуют» из одного издания в другое. Начиная с 1990-х гг. активно публикуется информация об открываемых в музее выставках художников. Лишь в пятидесяти из приведенных статей рассматривается деятельность отдельных музеев: муниципальных, школьных. Несмотря на наличие богатого фактического материала, они имеют описательный характер.

Наиболее серьезной работой, посвященной истории музея, является статья Л.А. Давыдовой, проработавшей в музее с 1948 г. сначала заведующей отделом истории, а с 1968 по 1980 г. директором музея [25, с. 97]. В своей статье, опубликованной в Ученых записках Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка, литературы (ГАНИИИ-ЯЛ), она на основе архивных материалов воссоздала историю становления музея, впервые приводит сведения о научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной работе музея, дает характеристику отде-

лам, приводит статистические данные о посещаемости музея, рост которой свидетельствует о популярности музея среди населения.

Начиная с 1990-х гг. история Национального музея и его филиалов стала предметом целенаправленных исследований директора музея Р.М. Еркиновой [26–29], заведующей отделом истории Т.И. Полтевой [30–31]. Ими опубликованы более 60 научных статей в сборниках и в периодической печати, рассматривающих историю музея с позиций «история – музей – лица», анализирующие вклад конкретных общественных деятелей в организацию и становление музея: Г.И. Чорос-Гуркина, А.В. Анохина, С.И. и Н.С. Гуляевых, директоров С.М. Сергеева, Л.А. Давыдовой и т.д., а также историю формирования художественных, этнографических (шаманских) коллекций, материалов по Великой Отечественной войне, историю краеведческого движения в Горном Алтае и т.д. Авторы приводят интересные факты проведения научных экспедиций, обновлений экспозиций, но ни одна их работ специально не рассматривает историю музейного дела в Республике Алтай.

Попытки систематизации и анализа истории музеев, составления целостного представления о состоянии музейного дела в Республике Алтай были предприняты Э.А. Белековой [32–35]. В ее статьях в широких хронологических рамках комплексно исследована проблема истории становления музеев Республики Алтай.

Обобщая историографический обзор формирования исторического знания о деятельности музеев с 1918 по 2007 г., можно сделать вывод о недостаточности публикаций, описывающих и объясняющих динамику музейного процесса в Горном Алтае. Наличие большого количества работ, посвященных в основном первому музею, не может компенсировать отсутствие монографических исследований, раскрывающих общее и особенное в развитии музейного дела в столь большом регионе.

Для изучения истории музейного строительства, обобщения того положительного опыта, который имелся в практике создания и развития музейного дела, извлечения уроков из ошибок и негативных моментов в этом деле, существует достаточное количество источников, позволяющих воссоздать достоверную картину осуществления государственной музейной политики, особенности формирования музейной сети, комплектования фондов, научно-исследовательской, культурно-просветительной деятельности. Доктор исторических наук, профессор О.Н. Труевцева все многообразие существующих источников разделила по содержанию на семь основных типов: нормативно-правовые акты, нормативно-директивные документы КПСС, делопроизводственная документация, музеографические публикации, материалы научно-практических конференций, публикации в периодической печати, материа-

лы исследований смежных научных дисциплин [11, с. 49]. Таким образом, исследование можно провести на достаточно широкой источниковой базе с привлечением фондов архивов: Центра хранения архивного фонда Алтайского края, Государственной архивной службы Республики Алтай, архива Национального музея Республики Алтай и т.д.

Архив Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина располагает довольно богатым и разнообразным фондом документов, который включает несколько тысяч единиц хранения и формировался в процессе всей деятельности музея. Книги поступлений начиная с 1924 г., отчеты археологических, этнографических экспедиций, годовые, квартальные планы, отчеты музея и филиалов за различные периоды работы, акты, программы, протоколы, личные дела сотрудников музея, директоров позволяют в мельчайших подробностях воссоздать всю историю музея. Большой интерес вызывают книги приказов, читая которые, можно представить жизнь музея полно и подробно. С 1930 по 1950 г. они не делились на приказы по личному составу и приказы по основной деятельности, а велась общая книга приказов.

Фонды Центра хранения архивных фондов Алтайского края содержит обширный материал. Много полезной информации содержат: фонд №Р-140 (Алтайского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского географического общества (ЗСО РГО), преобразованного 3 октября 1930 г. в Алтайское отделение Общества изучения Сибири); фонд №81 (Общества любителей исследования Алтая Алтайского подотдела ЗСО РГО), фонд №Р-141 (Отдела народного образования Алтайского губернского революционного комитета); фонд №Р-1041 (Управления культуры Алтайского крайисполкома Министерства культуры РСФСР). По Горно-Алтайскому областному краеведческому музею фонд содержит приказы и директивы комитета по делам культурно-просветительных учреждений о мероприятиях по улучшению работы музеев (1946–1947 гг.), материалы о работе музея, докладные записки, годовые отчеты, начиная с 1949 по 1971 г., паспорта, фотографии, охранные обязательства и акты технического осмотра исторических памятников районов области.

Важное значение для исследования имеет фонд №163, который содержит биографические сведения о С.И. и Н.С. Гуляевых, грамоты, свидетельства, аттестаты, формулярные списки о службе Гуляевых, семейная переписка, в частности 36 единиц хранения, содержит переписку с Каракормум-Алтайской земской управой по поводу продажи коллекций и библиотеки, акт передачи, списки передаваемых книг, палеонтологических и минералогических коллекций, что позволяет уточнить список оставшихся книг из их библиотеки, а также коллекций. Как известно, в силу сложившихся исторических обстоятельств,

перевозок коллекций из одного места в другое в 1920-е гг. были утеряны многие предметы и книги из коллекций Гуляевых.

Фонды Государственной архивной службы Республики Алтай располагают также достаточным количеством информации для исследователей. Основным источником материалов является фонд №64, содержащий 249 дел о деятельности Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина и его филиалов начиная с 1923 г. и по настоящее время, которые можно условно разделить на следующие виды:

Директивы, резолюции, приказы, рекомендации руководящих органов – Народного комиссариата просвещения, Министерства культуры РСФСР, комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР, Алтайского крайисполкома, Горно-Алтайского облисполкома и т.д.;

Материалы, отражающие непосредственно деятельность музея – планы работы, тематико-экспозиционные планы стационарных экспозиций, выставок, докладные записки, акты сдачи-приема материалов и т.д.;

Финансовые и статистические документы;

Материалы по личному составу;

Сведения о работе общественного совета, секций краеведения и другой музейной общественности.

Фонд №644 с 22 ед. хр., начиная с 1907 по 1958 г. содержит биографические материалы Г.И. Чорос-Гуркина, первого профессионального алтайского художника, ученика И.И. Шишкина, видного обще-

ственного и политического деятеля, по инициативе которого были закуплены коллекции Гуляевых для создания музея.

Материалы о работе школьных музеев Республики Алтай хранятся в текущем архиве республиканской станции юных туристов, которые курируют их с конца 1980-х гг.

С начала 1990-х гг. Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина организует научно-практическую конференцию «Анохинские чтения», с 2006 г. – «Аносские встречи», получившие положительную оценку ученых и широкой общественности. По результатам работы конференций издаются научные сборники – материалы конференции. Большая часть их участников – работники музеев. Главная ценность их выступлений заключается в описании и анализе реальной ситуации, сложившейся в конкретном музее, что позволяет исследователю использовать их для изучения развития дела в регионе.

Оценивая всю совокупность изученных источников, можно сделать вывод: история музейного дела в Республике Алтай достаточно полно представлена широким спектром источников. Их типологическое разнообразие позволяет получить подробное представление об этом многогранном процессе и выверить достоверность содержащейся в них информации посредством их сопоставления. Но, несмотря на широкую доступность источников, большинство из них практически не введено в научный оборот.

## Библиографический список

1. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. – М., 2006.

2. Мартьянов, Н.М. Историческая записка о музее и библиотеке / Н.М. Мартьянов // Сибирь. – 1880. – №9.

3. Клеменц, Д.А. Древности Минусинского музея: памятники металлических эпох : атлас / Д.А. Клеменц. – Томск, 1886.

4. Ядринцев, Н.М. Десятилетие Минусинского музея / Н.М. Ядринцев // Восточное обозрение. – 1888. – №1.

5. Катанов, Н.Ф. Отчет по Минусинскому местному музею и общественной библиотеке за 1896 г. / Н.Ф. Катанов // Изд. Общества археологии, истории и этнографии 1897–1898. – Т. 14. – Вып. 1.

6. Кон, Ф.Я. Исторический очерк Минусинского областного музея за 25 лет (1877–1902 гг.) / Ф.Я. Кон. – Казань, 1906.

7. Равикович, Д.А. Из истории организации сибирских музеев в XIX в. // История музейного дела в СССР : сб. ст. / Д.А. Равикович. – М., 1957.

8. Сундиева, А.А. Культурная форма как категория истории музейного дела / А.А. Сундиева // Триумф музея? / ред. колл.: М.Б. Пиотровский, А.В. Ляшко, Е.А. Маковецкий, А.А. Никонова, Б.Г. Соколов, Е.Г. Соколов. – СПб., 2005.

9. Найдакова, Г.В. История создания и развития му-

зейного дела в национальных районах Восточной Сибири 1917–1980 гг. (на материалах Бурятской АССР, Агинского и Усть-Ордынского бурятских национальных округов) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Г.В. Найдакова. – Новосибирск, 1990.

10. Труевцева, О.Н. Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–1990 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / О.Н. Труевцева. – Кемерово, 1991.

11. Труевцева, О.Н. Музеи Сибири во второй половине XX в. / О.Н. Труевцева. – Томск, 2000.

12. Винокуров, В.П. Становление и развитие музейного дела в Якутии (1880–1980-е гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / В.П. Винокуров. – Якутск, 1996.

13. Дыртык-Оол, А.О. Становление и развитие музейного дела в Туве (1921–2000 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / А.О. Дыртык-Оол. – Улан-Удэ, 2002.

14. Феоктистова, Т.Н. История становления и развития музейного дела в Хакасии в XX веке (1928–2003 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Т.Н. Феоктистова. – Улан-Удэ, 2004.

15. Вакалова, Н.В. История формирования и развития музеев Томской губернии XIX – начало XX вв. : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Н.В. Вакалова. – Барнаул, 2006.

16. Полякова, Е.А. Педагогические музеи Западной Сибири как учреждения культуры конца XIX – первой трети XX вв. : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Е.А. Полякова. – Барнаул, 2006.
17. Зайцев, Г.С. Роль музеев Ямала в осуществлении государственной политики по сохранению этнокультуры ненцев : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Г.С. Зайцев. – Барнаул, 2006.
18. Мальгин. Народный музей в деревне: Организация сибирских сельских музеев / Мальгин // Сибирский педагогический журнал. – Новониколаевск, 1923. – Кн. 1.
19. Музеи Сибири (краткий обзор) // Просвещение Сибири : ежемесячный общественно-педагогический журнал. – 1926. – №19.
20. Наши музеи // Сибирские огни. – 1928. – №3–4.
21. Гайсин, Н. Ойратский музей // Жизнь Сибири. Ежемесячный журнал политики, экономики и краеведения / Н. Гайсин. – Новосибирск, 1928.
22. Ойратский областной музей реорганизуется // Сообщения ГАИМК. – 1931. – №3.
23. Бородина, Л.О. О работе Алтайского заповедника / Л.О. Бородина // Труды Всесоюзного съезда по охране природы в СССР. – М., 1935.
24. Данилин, А. Научная экспедиция ойротского музея / А. Данилин // Красная Ойротия. – 1934. – №104. – 3 авг.
25. Давыдова, Л.А. Горно-Алтайский областной краеведческий музей / Л.А. Давыдова // Ученые записки ГАНИИИЯЛ. – Горно-Алтайск, 1962. – Вып. 2.
26. Еркинова, Р.М. О Г.И. Чорос-Гуркине / Р.М. Еркинова // Кан-Алтай. – 1994. – №4.
27. Еркинова, Р.М. Материалы о семье Чорос-Гуркина / Р.М. Еркинова // Кан-Алтай. – 1994. – №4.
28. Еркинова, Р.М. О первом этапе в становлении республиканского музея / Р.М. Еркинова // Кан-Алтай. – 1995. – №3.
29. Еркинова, Р.М. История создания и современное значение Национального музея РА им. А.В.Анохина / Р.А. Еркинова // Хранители наследия. – Барнаул, 2003.
30. Полтева, Т.И. Коллекция С.И. и Н.С. Гуляевых – основа формирования фондов Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина / Т.И. Полтева // Декабрьские диалоги: Вып. 6: материалы Всероссийской науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина, 16–18 декабря 2002 г. – Омск, 2004.
31. Полтева, Т.И. Краеведческое движение в Горном Алтае в 20–30-х годах XX века / Т.И. Полтева // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. – Барнаул, 2003. – Т. 1.
32. Белекова, Э.А. Летопись музейной жизни Горного Алтая / Э.А. Белекова // Материалы Анохинских чтений 2003 г. – Горно-Алтайск, 2004.
33. Белекова, Э.А. Становление и развитие музейного дела в Горном Алтае / Э.А. Белекова // Алтай-Россия: через века в будущее : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 250-летию вхождения алтайского народа в состав Российского государства (16–19 мая 2006 г.). – Горно-Алтайск, 2006. – Т. II.
34. Белекова, Э.А. Музейная сеть Республики Алтай / Э.А. Белекова // Вопросы изучения истории и культуры народов Центральной Азии и сопредельных регионов : материалы Международной конференции к 80-летию со дня рождения известного ученого – тувиноведа Севьяна Израйлевича Вайнштейна 5–8 сентября 2006 г. – Кызыл, 2006.
35. Белекова, Э.А. Историко-культурное наследие народов Горного Алтая в музеях Республики Алтай и их состояние / Э.А. Белекова // Немецкие исследователи на Алтае : материалы научной конференции с международным участием, посвященной 170-летию со дня рождения В.В. Радлова, 18–21 июня 2007 г. – Горно-Алтайск, 2007.